

<b>3_1</b>	<b>CAPPOTTO DONNA</b>			
<b>DESCRIZIONE</b>	<p>Il cappotto è costituito da due davanti, due fianchetti, un dietro in due tratti, due maniche.</p> <p>Ciascun davanti è rifinito con mostra sagomata (paramontura) dello stesso tessuto, applicata internamente, dal bavero al fondo della giacca. Le parti superiori dei davanti formano i risvolti sagomati.</p> <p>Il <b>dietro</b> è formato da due parti unite tra loro con una cucitura che parte dall'attaccatura del bavero e termina sotto il punto vita formando uno sparato di lunghezza variabile in funzione delle taglie, che, all'apertura, è fermato da una cucitura interna.</p> <p>Sui davanti e sul dietro sono previste delle 2 pinces" per la modellazione del capo al corpo.</p> <p>Le <b>maniche</b> sono costituite, ciascuna, da due pezzi, una sopramanica ed una sottomanica, unite con una cucitura. Le maniche al fondo sono rifinite con un rimesso interno.</p> <p>Il <b>bavero</b> si compone di soprabavero, dello stesso tessuto del cappotto e di un sottobavero di feltro (melton) di colore in tono col tessuto.</p> <p>Sui due davanti sono praticate due <b>tasche</b> tagliate oblique (foderate con lo stesso tessuto della fodera della corpo).</p> <p>Il corpo del cappotto e le maniche sono <b>foderati</b> con tessuto artificiale in tono con il colore del tessuto esterno. Sulla fodera, in corrispondenza della parte centrale interna del bavero è applicato un <b>appendino</b>.</p> <p>All'interno del cappotto devono essere applicati i <b>rinforzi interni</b> termoadesivi idonei a garantire il dovuto grado di sostenutezza e comfort.</p> <p>Nella confezione del cappotto è necessario che:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il bavero ed i risvolti siano sagomati e le rispettive punte siano simmetriche fra loro;</li> <li>- la lentezza dell'attaccatura delle maniche sia distribuita in modo da non formare arricciature;</li> <li>- le cuciture e le impunture siano realizzate a regola d'arte;</li> <li>- i bottoni siano applicati in modo solido;</li> <li>- le asole non presentino fili penduli.</li> </ul>			
<b>REQUISITI TECNICI DELLE MATERIE PRIME</b>	<b>MATERIALE</b>	<b>REQUISITO</b>	<b>VALORE PRESCRITTO</b>	<b>NORMA DI COLLAUDO</b>
	Tessuto esterno	Composizione	100% lana vergine	Dir. 96/73/CE 16-12-96
		Finezza lana	Max 22 micron	UNI 5423
		Massa areica	350 gr/mq ± 15%	UNI 12127
		Resistenza alla trazione	ordito min N. 400 trama min N. 400	UNI EN ISO 13934-1
		Variazioni dimensionali al	2,5 % max	UNI 9294/1-3

	Solidità della tinta	lavaggio a caldo		
			<u>allo xenotest</u> : degr. non inferiore indice 6-7 sc. blu	UNI EN ISO 105-B02
			<u>al sudore</u> : degr. e scarico non inferiore indice 4-5 sc. grigi	UNI EN ISO 105-E04
			<u>al lavaggio a secco</u> : degr. non inferiore indice 4-5 sc. grigi	UNI EN ISO 105-D01
			<u>agli acidi ed alcali</u> : degr. non inferiore indice 4-5 sc. grigi	UNI EN ISO 105-E05-E06
		<u>alla stiratura con ferro caldo</u> : degr. non inferiore indice 4-5 sc. grigi	UNI EN ISO 105-X11	
	Fodera	Composizione	Raion o viscosa o acetato	Dir. 96/73/CE 16-12-96
		Massa areica	g/m <sup>2</sup> 90± 15%	UNI EN 12127
		Resistenza alla trazione	ordito min N 300 trama min N 300	UNI EN ISO 13934-1
		Variazioni dimensionali a freddo	ordito max 5% trama max 2%	UNI 9294/5
		Solidità della tinta	<u>al sudore</u> : degr. e scarico non inferiore indice 4-5 sc. grigi	UNI EN ISO 105-E04
	<u>alla stiratura con ferro caldo</u> : degr. non inferiore indice 4-5 sc. grigi		UNI EN ISO 105-X11	
	<b>FILATO PER CUCITURE</b>	Resistenza	Min 12 N	UNI EN ISO 2062
	Tutte le norme tecniche richiamate devono considerarsi vigenti, fatte salve eventuali modifiche o sostituzioni intervenute nelle metodiche di prova, che devono ritenersi automaticamente recepite nel testo della presente scheda.			
	<b>COLORE</b>	Grigio – Blu – Nero – Marrone – Verde Ove l'Amministrazione richiedesse contestualmente ovvero all'interno dello stesso Ordinativo di Fornitura, <u>uno stesso colore e tonalità di colore per cappotto, e/o giacca e/o gonna e/o pantalone, il colore e la tonalità di colore dei capi dovrà essere identico.</u>		
<b>ATTAGLIAMENTO</b>	- Taglie: 38 – 40 – 42 – 44 – 46 – 48 – 50 – 52 - Stature: Corto – Regolare – Lungo			
<b>ETICHETTATURA</b>	All'interno del cappotto devono essere applicate una o due etichette riportanti, con dicitura indelebile e resistente al lavaggio, le indicazioni relative alla ditta produttrice, composizione della materia prima, taglia del manufatto, simboli di pulitura previsti dalla normativa UNI EN 23758.			

**IMBALLAGGIO**

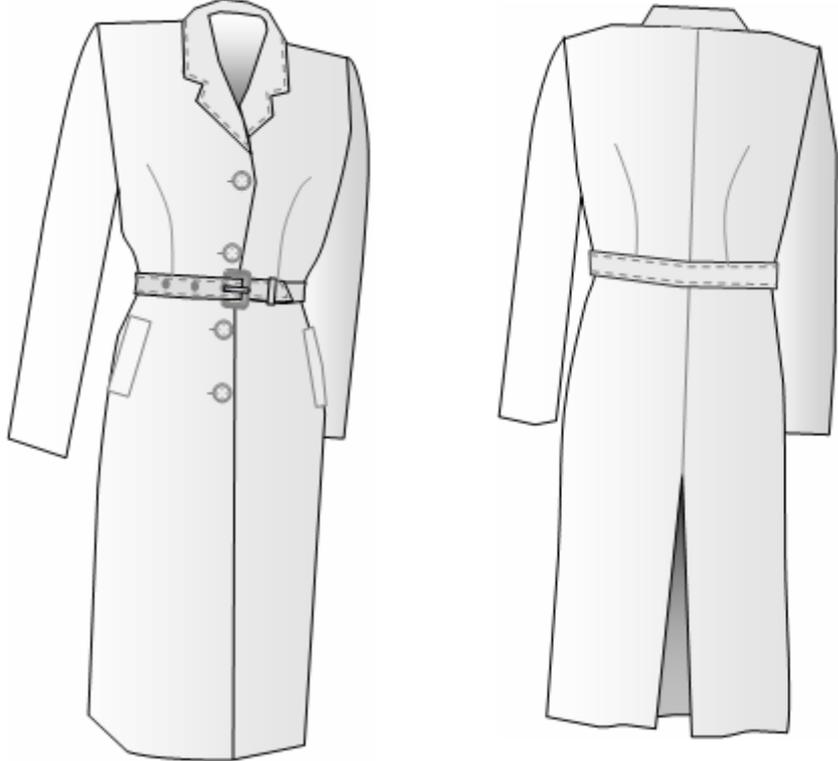
Ogni cappotto dovrà essere consegnato appesa ad una gruccia per cappotti. Il cappotto sarà immesso in un sacco di protezione in plastica trasparente. Qualora dovessero essere ordinate delle quantità superiori a 5 cappotti, i manufatti dovranno essere consegnati completi di grucce e di sacchetto, sistemati ed appesi ad un'idonea asta, metallica o di plastica, nella parte superiore di un bauletto di cartone di adeguata capacità.

In entrambi i casi (ovvero per quantità richieste da 1 a 5 capi e superiori a 5 capi) ad un lato esterno dell'imballaggio dovranno essere riportate le indicazioni relative alla denominazione e numero dei manufatti contenuti, ditta produttrice, taglia del manufatto.

**SPECCHIO ATTAGLIAMENTO CAPPOTTO PER DONNA**

TAGLIA	38	40	42	44	46	48	50	52
STATURA	C R	C R	C R	C R L	C R L	R L	R L	R L

C: Corto  
R: Regolare  
L: Lungo

<b>3_1_1</b>	<b>CAPPOTTO DONNA MONOPETTO</b>
<b>DESCRIZIONE INTEGRATIVA</b>	<p>Lungo il bordo del davanti destro sono praticate 3/4 asole orizzontali poste in corrispondenza di 3/4 bottoni a 4 fori che devono essere applicati sul davanti sinistro.</p> <p>Il cappotto è dotato di una cintura (con fibbia in materiale sintetico) addoppiata dello stesso tessuto del corpo, di lunghezza proporzionata alle taglie.</p>
<p><b>DISEGNO ORIENTATIVO</b></p> <p>(il disegno è a titolo esemplificativo e non costituisce un riferimento per quanto attiene il posizionamento e le misure dei particolari di confezione)</p>	 <p>The image shows two technical line drawings of a women's coat. The left drawing is a front view, showing a double-breasted coat with a notched lapel collar, a belt with a buckle, and two pockets. The right drawing is a back view, showing the coat's back with a central seam and a belt. The coat has long sleeves and a slightly flared hem.</p>

3_1_2	<b>CAPPOTTO DONNA DOPPIOPETTO</b>
<b>DESCRIZIONE INTEGRATIVA</b>	<p>Lungo i bordi del davanti destro sono praticate due asole orizzontali poste in corrispondenza di due bottoni a 4 fori che debbono essere applicati sul davanti sinistro. Sempre sul davanti destro in posizione parallela alle due asole ed ad una distanza da queste variabile a seconda delle taglie, sono cuciti due bottoni a quattro fori simili a quelli applicati sul davanti sinistro. Infine, sul bordo del davanti sinistro è realizzata un'asola in corrispondenza, a giacca chiusa, di un bottone a quattro fori cucito sul davanti destro, all'interno, sulla fodera, in corrispondenza del bottone in basso cucito sempre sul davanti destro, ma esternamente.</p> <p>All'altezza del punto vita è applicata una <b>martingala</b> dello stesso tessuto del cappotto fermata ai lati su due bottoni a 4 fori.</p>
<b>DISEGNO ORIENTATIVO</b>  (il disegno è a titolo esemplificativo e non costituisce un riferimento per quanto attiene il posizionamento e le misure dei particolari di confezione)	