



IED ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN ROMA COLLABORA CON IL MEF

Roma, 14 Novembre 2016 – In occasione della giornata dedicata alla intitolazione a Carlo Azeglio Ciampi della Sala del Palazzo delle Finanze già detta “della Maggioranza”, promossa e organizzata dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, l’**Istituto Europeo di Design** di Roma partecipa all’evento con la Scuola di Design.

Il progetto grafico e di allestimento della mostra fotografica dal titolo “**Ciampi a Via Venti Settembre**” è **stato prodotto e curato** dal coordinatore di Interior Design Gianfranco Bombaci con un gruppo di lavoro di giovani dai 20 ai 22 anni del corso triennale; la supervisione di progetto è stata affidata a Elisabetta Secchi, Relazioni Istituzionali.

L’idea creativa di allestimento è basata sull’uso di un oggetto di design senza autore, la cui autorialità è frutto dello sviluppo di una sapienza collettiva: il leggio da orchestra, che in questa occasione vuole anche ricordare il ruolo di “direttore d’orchestra” di Ciampi nel percorso di ingresso dell’Italia nell’Euro.

Il leggio da orchestra è uno di quegli oggetti che il celebre designer Bruno Munari pubblicò sulla rivista Ottagono n° 27 del 1972 e Abitare n° 545 del 1975, collocandolo tra gli oggetti ben progettati e ben venduti benché non firmati, per i quali “istituì” l’immaginario premio del Compasso d’Oro a Ignoti. Si è ritenuto di scegliere questo oggetto per le esigenze espositive non soltanto perché funzionale ma anche perché adeguato ad interpretare l’evento celebrativo con sobrietà.

IED ROMA

roma.ied.it

[facebook](#) [twitter](#) [instagram](#)

#IEDRoma

IED - Istituto Europeo di Design nasce nel 1966 dall’intuizione di Francesco Morelli ed è oggi un’eccellenza internazionale di matrice completamente italiana che opera nel campo della formazione e della ricerca, nelle discipline del Design, della Moda, delle Arti Visive, della Comunicazione, del Cinema e dei New Media. Una scuola internazionale di Alta Formazione che rilascia diplomi accademici di primo livello ed eroga corsi triennali, master, corsi di formazione avanzata e di specializzazione.

Nell’anno del cinquantesimo anniversario dell’Istituto Europeo di Design, IED Roma è in continua evoluzione sotto la guida del direttore, Nerina Di Nunzio. Persona è il tema di questo anno accademico, fil rouge che guiderà tutte le attività di IED Roma. L’Istituto lo affronta con la convinzione che la sfida sia tutta nell’osservare la realtà con occhi nuovi riportando la persona al centro, sviluppando quindi politiche economiche e sociali che abbiano come obiettivo la crescita umana.

Ufficio Stampa IED Roma

Francesca Castenetto // f.castenetto@ied.it // T. +39 06 7024025

Giada Vargiu // g.vargiu@ied.it // T. +39 06 7024025